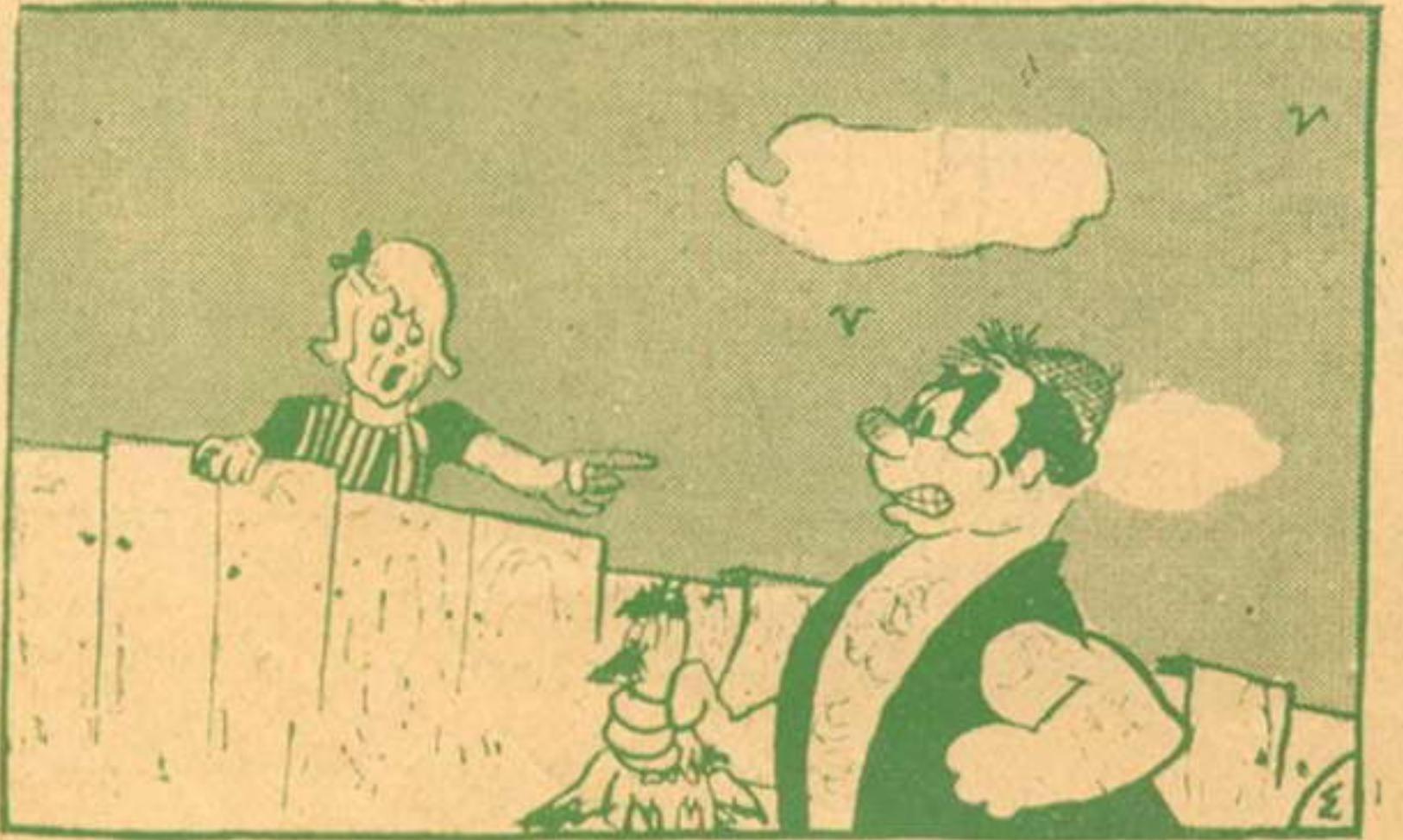




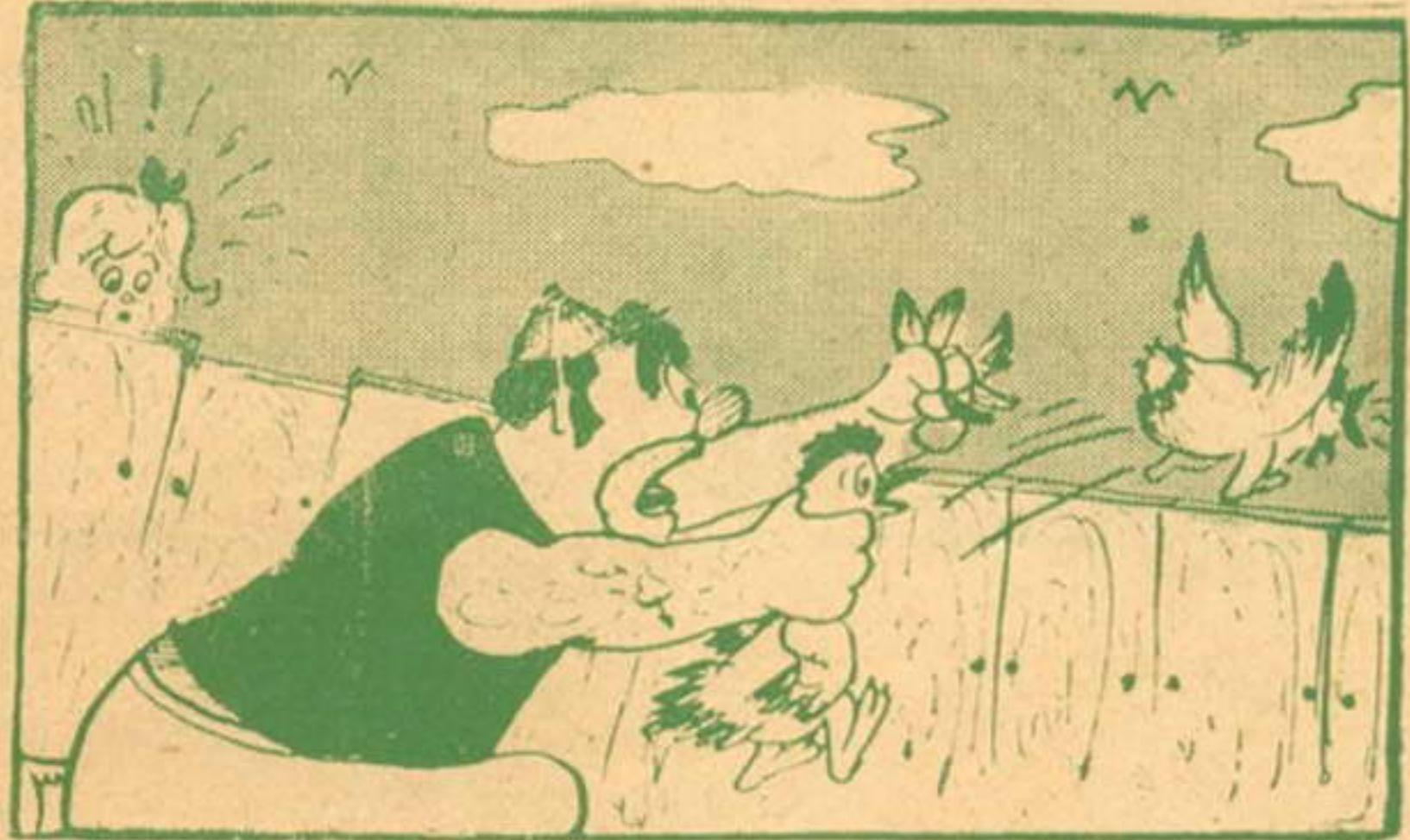
وفي يوم بقى من ذات الايام . والفجر لسه ماش قشيش
والدنيا ظلام . نط على السطح حرامى تخين . نفسه يسرق
فرخه ولا اتنين . والحرامى ده اسمه منفاخ . وشغله انه
حرامى الفراخ .



البنت دى حلوه وظريفه واسمها بدرية . كل يوم تطلع
ع السطح ساعة الصباحيه . تطلع توكل كتاكيتها ويا فراخها .
وساعة ما تشووفها تكاكى تكتر افراخها . واد ايه تبقى
هيصتها . لما الفراخ تديها بيضتها .



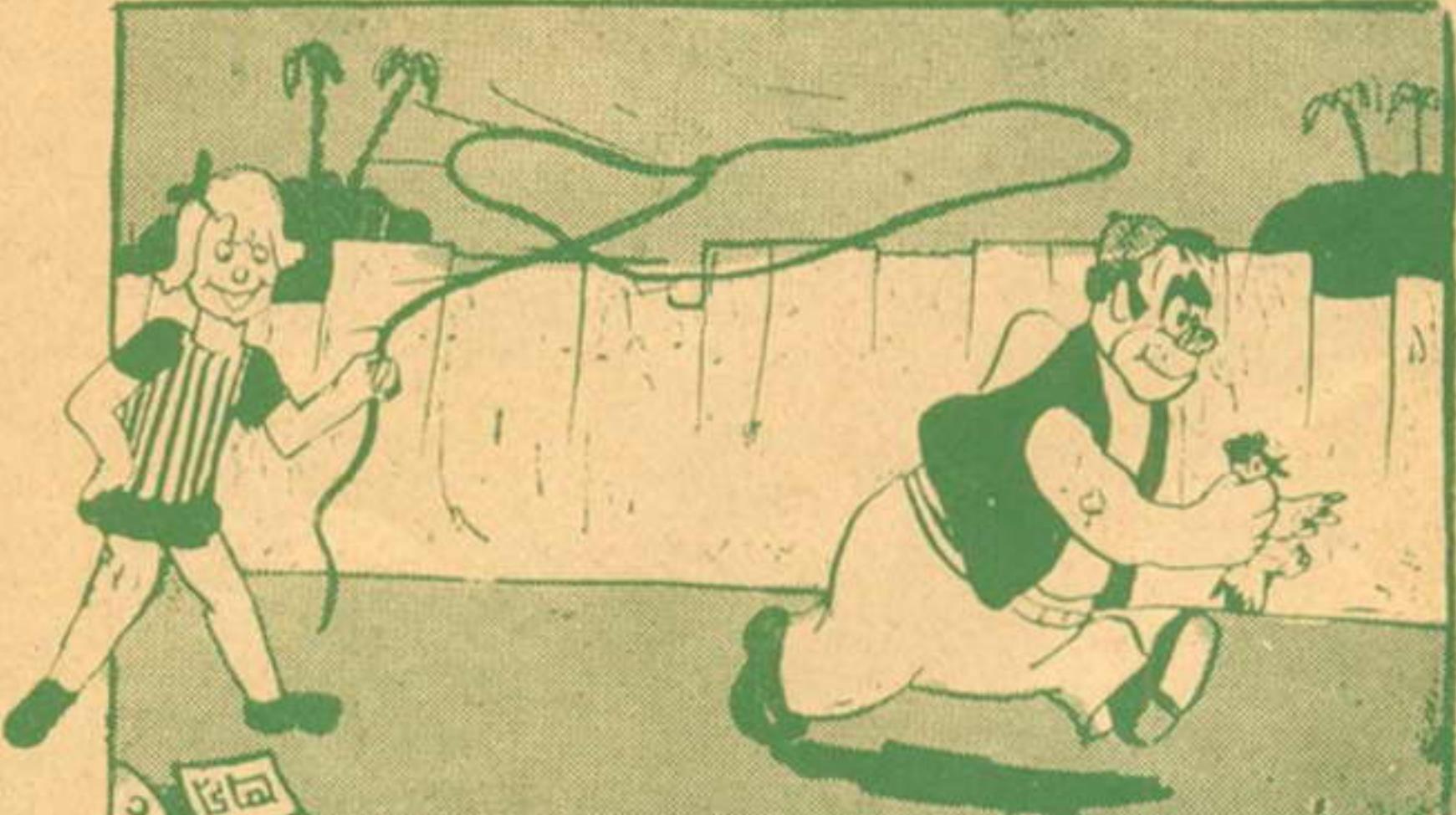
صحيت على الهيصة بدرية . وقالت لازم فوق السطوح
حبة حرامية . خدوا فراخي وكتاكيتى . رايحه أعمل ايه ؟
لا مسدس ولا سكينة بايدي . ولقت الحرامى عم منفاخ .
مسك فى ايده جوزين فراخ .



وراح هاجم على الفراخ حته هجمة . راحت الفراخ زاعقه
حته زعقه . كاك كاكى كاكى كاك . سيبينا ياحرامى
والا بمنقرا هلكناك . وراحت ايديه عفقة حته جوز . جوز
عنقى لحمة لوز .



وشدت الجبل بقوه وراحت حبساه . وخدت كتافه بشدة
ومن الالم صرخ قال آه . طب الشاويش ع الهيصة وقال
ياغير الحق تعال معايا احسن ده تخين . والعيبال وراه تجري
بزعيق وصراخ . حرامى الفراخ حرامى الفراخ .



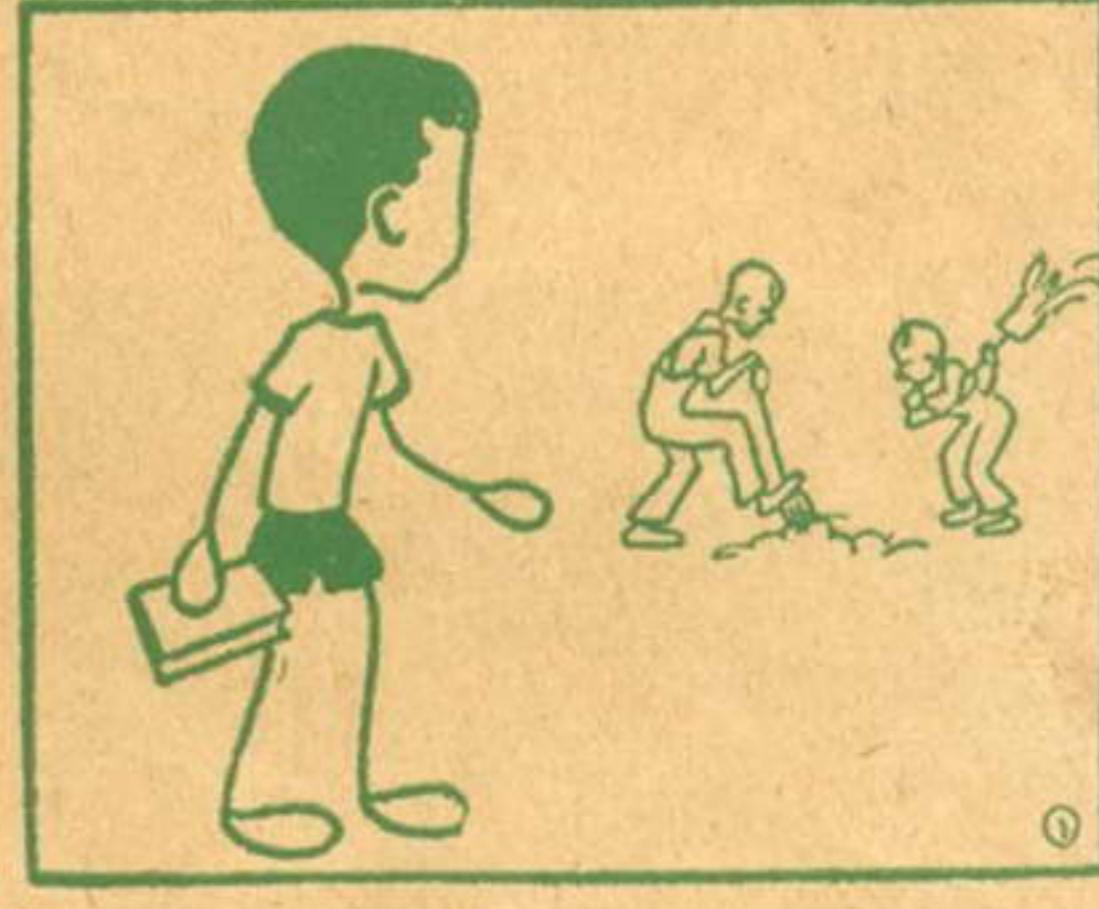
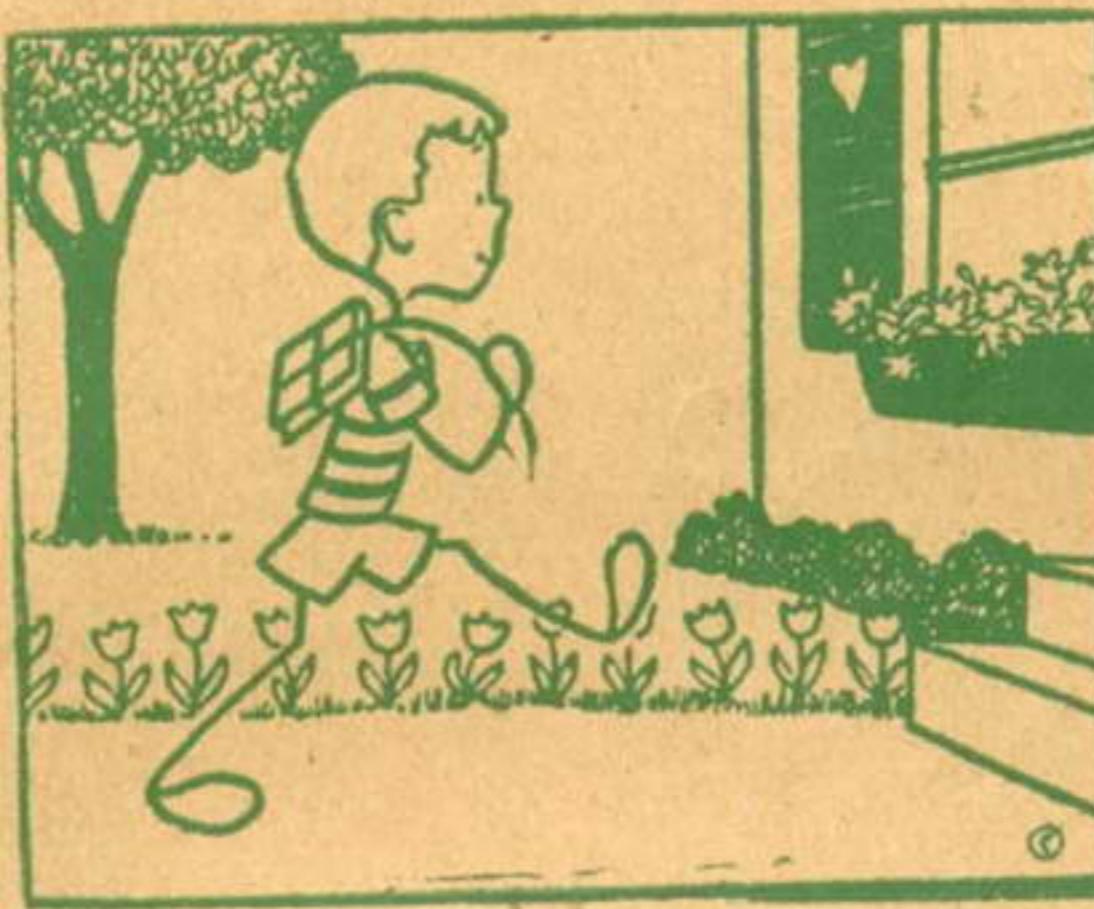
سيب فراخي ياحرامى . وامش حالا من قدامي . فراخ
دى ياست بتاعتي . مشترها فى توى وساعتعنى . خدها وسلم
للريح رجليه . راحت راميه عليه جبل بخيه . وقالت له استنه
يابيه .

سُؤْسُؤْ نُؤْنُؤْ

قال توتو : أرأيت يا ماما ورأيت كيف علمي الملاك بهذه الصور أشياء جميلة مجموعه الصور اللطيفه التي كنت أجهلها ها هو ذا الملاك أهدايهما الملاك في المرة الماضية قد أعطانا درسا جديدا قال .



صوت الملاك
انتبه الأطفال



٣) وفي الصورة الثالثة وقفت ماما نؤنؤ توبخه لانه عاد متأخرا عن موعده . وتقول له ايالك ان تقف مرة أخرى في الطريق لسفرج على شيء يلهيك عن العودة مبكرا .

٢) وانظر الى الصورة الثانية ترى سؤسٌ يسير في الطريق ويمشي مشية الرجل الكامل لا يلهيه شيء عن العودة مبكرا الى البيت . ان امه تحبه وتشكره لأنه لا يصي أوامرها اطلاقا

١) انظر الى الصورة الاولى ترى نؤنؤ وهو عائد من المدرسة وقد وجد بعض الفعلة يستغلون في حفر الأرض انه وقف ليتفرج عليهم وقد ملا الغبار عينيه . وتأخر عن موعد عودته الى البيت .



٥) أما سؤسٌ فانه يقوم مسرعا من فراشه نشيطا يجرد أن تنايه امه انه طفل ظريف انه يعمل بالنصائح التي يسمعها ويعيها جيدا .

٤) وهذا هو نؤنؤ يعذب امه في الصباح عندما توقفه من النوم ذلك لانه ينام متأخرا . وقد نسى نصيحتي نم مبكرا لستيقظ مبكرا .

ـ ان القتل يكون جزاءً كما
فلم ير الرجال بدا من
الذهاب الى حضرة الملك
الجبار ـ فرحب الملك بهما ،
وأكرمهما ـ وقال : اريد ان
اعرف ماذا ترى في شكل
ومملكتي ـ وكان هذا السؤال
موجها الى الرجل الصادق
الرأى قال :

ـ شكلت شكل قرد ـ

ويخاف منك من يشاهدك ـ
ويفر من رؤيتك من يقع
بصره على سجنتك ـ واما
مملكتك ورعايتك فلا خير
فيهما ، تحكم بغير مشورة ،
وتقتل من غير ضمير والتفت
الى الرجل الكاذب ـ وانت
ماذا تقول ؟ فأجابه : ياسلام
على جمال جسمك ، وصبور
وجهمك ، ملكك لا يدانه
ملك ـ ورعايتك أرقى رعايا
العالم ـ

فهز ملك القردة رأسه
وقال : انك تغدر بي ايها
الفاجر وظلت يائني من الذين
يفسّهم المديح الكاذب ـ
وصرخ القرد صرخة دوت في
الغابة فالتقت حوله القردة
وقال .

ـ يا خذوا الكاذب وقطعوه
بأنياكم فهو شر علينا وعليكم
وشر على العالم جميعا ـ
واما انت ايها الصادق
الامين فابق هنا لتكون
مستشاري وحكيسي ـ

مساء الخير يا أطفال العزاز



هناك في البلاد البعيدة تجعل صاحبها محترماً موفور صديقه يرى اللذة كلها في حيث تكثر الغابات الكثيفة ، الكرامة ، فمثلاً اذا رأى الكذب طالما ساق صاحبه الى الهاك ـ وبينما كانوا يسيران في هذه الغابة ، اذ امر ملك القردة رعایاه ان تقبض على الرجلين اللذين لم يكونا يفكرا في هذه المفاجأة ـ وتقدم أحدهما والقنص ـ وكان احدهما يعتقد ان الصدق هو سبيل وتفضلاً بالمتول بين يدي ملكنا واقوى جسماً ، فلا بد ان تأتروا بأمرى ، وتنفذوا ارادتى ، والا فالويل لهم منكم سنا ، وارجح عقلاً ، وآقوى جسماً ، فلا بد ان وكانت القردة تخشى هذا الملك الجبار الذي لا تأخذ شفقة ولا رحمة بمن يخالفون ارادته ، وكان هذا القرد يوقف رعيته حين اصدار اوامره صفوفاً ذات اليمين ، ذات الشمال ويجلس هو على مقعد مرتفع ليقضى بينهم ـ وكان يقول لهم : انا احلكم ان تتصفوا بالصراحة لأن الصراحة في القبول غالباً





حسن محمود : طهطا تأسلى الاترهق نفسك بالذاكرة الصوارة
ياحسن عن الطريقة التي يمكنك وخاصة ليلا. لأن هذا النوع من
يها أن تذاكر دروسك. فأقول المذاكرة لا يثبت بل على العكس
لك إن أحسن طريقة هي يتعب الذهن ويرهق الأعصاب.

أكتب على وجه واحد من عاطف زعلاوى . حيفا .
الورق يمكن نشر كلماتك . فزورتك لطيفه . وقصتك
ظرفية . ونشكرك يا زعلاوى .
عباس محمود عبد العمال :
مدرسة المينا . نكتك ظريفة
بس قديمة . ابعت غيرها .
يونس محمد سعيد :
لا مؤاخذة اذا كنا قد كتبنا
اسمك خطأ يا سيد يونس .
اما نرجوك أن تكتب لنا الخط
واضحا وعلى صفحة واحدة
من الورق

١٠ ص : الاعداد التي
طلبتها موجودة ويمكن
ارسال ثمنها وثمن العدد ١٥
مليما خالص أجرة البريد .

عادل رفت : حيفا فلسطين
من فضلك اكتب لنا بالحبر ومع
السكر
فاروق زيد : نحن ننشر
صور المشتركين في المجلة .
ابراهيم الغمراوى :

العباسية . قصتك قديمة
يا ابراهيم فتش عن غيرها
ونشكرك لحبك للكتكتوت
يونس محمد سعيد : حيفا
فلسطين . يا أخي من فضلك

تناول المرطب



معافية في القطر المصري يعرف سبوك (شركة مصر) بتصنيع منشأة كوكا كولا - اسرة

العاب للتسلية

أيّت مع هشام

وهل تعلم أن العسل طعام
مفید جدا للأطفال .

وأن العسل الإبيض من
النحل .

وأن العسل الاسود من
القصب .

هل تعلم أن النمل يزرع
الحبوب كما يزرعها الإنسان

هل تعلم أن النحلة تجمع
درهم العسل من أربعة آلاف
زهرة .

هل تعلم أنه توجد سيارة
تسير في البحر والارض .

هل تعلم أن في بلاد الانجليز
مسرحا خاصا للأطفال لا يمثّل
عليه إلا الأطفال

هل تعلم أن أبا الهمول طوله
ستة وأربعون مترا ، وأن
ارتفاعه عشرون مترا .

هم تعلم أن في اليابان طائرا
طول ريش ذنبه اثنتا عشرة
قدمًا ، وثمنه عشرة جنيهات .

هل تعلم أن عصير البرتقال
يحمي الجسم من مرض الحمى

هل تعلم أن بعض البلاد
يطبخ أهلها طعامهم على الثلج
بدلا من النار .

هل تعلم أن أول من صنع
الكبريت ، رجل انجليزي ،
اسمه زوكر سنة ١٥٢٩

هل تعلم يا طفلى العزيز :
أن الحشب من الشجر .

وأن (سن) الريشة التي
نكتب بها من الصلب .

وأن الصلب نوع من الحديد
وأن الحديد يستخرج من

طن الأرض .

وأن الاسفنج حيوان يعيش
في البحر .

وأن الصمغ يؤخذ من
الشجر .

وأن المطاط (الاستيك)
يؤخذ أيضا من الشجر .

وأن ملابسك الصيفية من
القطن ، والقطن بنان .

وأجوده ما ينبع في بلادك .

وأن ملابسك الشتوية من
الصوف ، والصوف من الأغنام

وهل تعلم يا عزيزى الصغير
أن الأرض مثل الكرة في
شكلها (مستديرة) .

وأنها تدور بسرعة عظيمة .

وأنها غير محمولة على قرن
ثور .

وأنها معلقة في الفضاء بقدرة
الله تعالى .

وأنها مثل الكواكب التي
نراها في السماء .

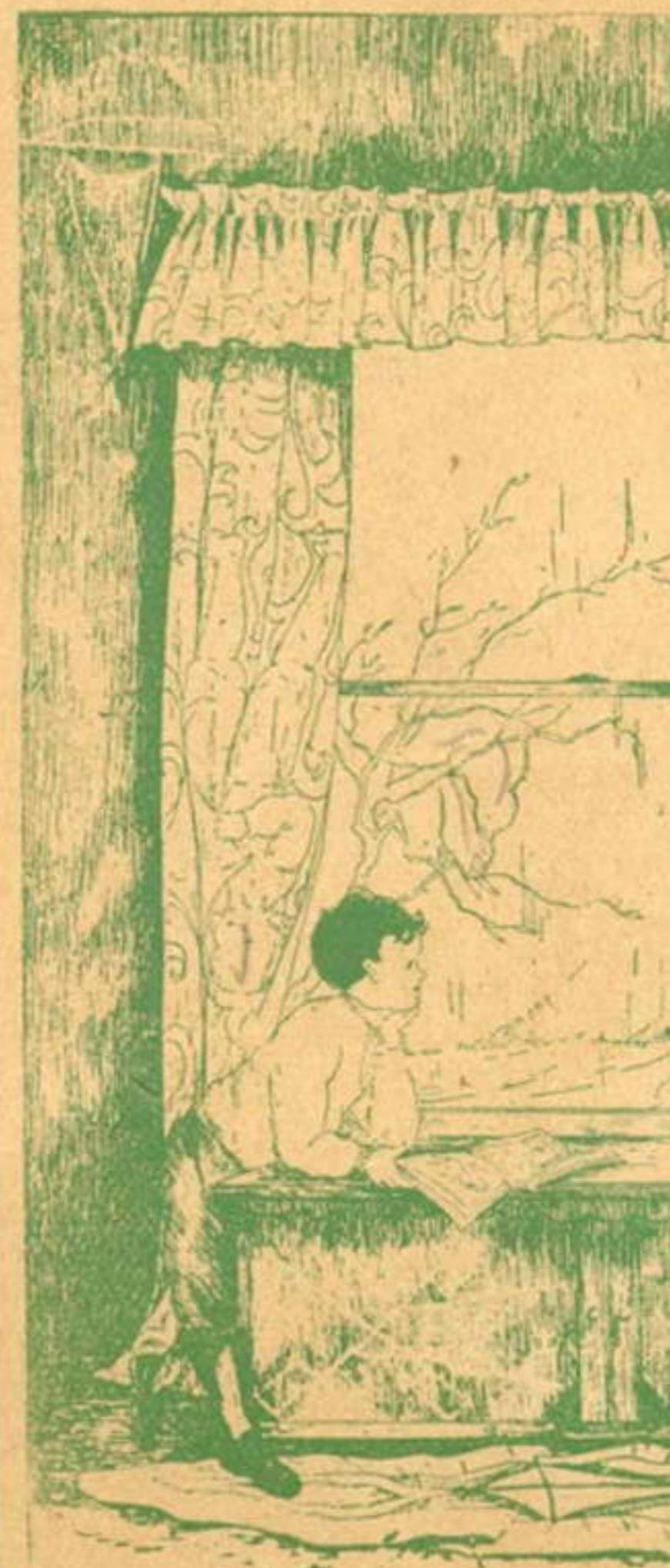
وهل تعلم يا صغيرى العزيز

أن عنق الاسد عظمة واحدة
فهو لا يستطيع أن يلتفت يمينا
ولا شمالا .

صغير وطائرة من الورق
كلها مختبئة . ابحث عنها
من الورق أو طاحونة هواء
يضعها في مهب الريح فتدور .

ثم نظر إلى ماء النيل وتمى لو
كان لديه زورق صغير يتنزه
فيه وبضعة طيور تغنى فوق
الأشجار .

ولو نظرت جيدا في تلك
الصورة لوجدت بها ثلاثة
طيور وطفل يلهو بطائرته
ومروحة هوائية وزورق



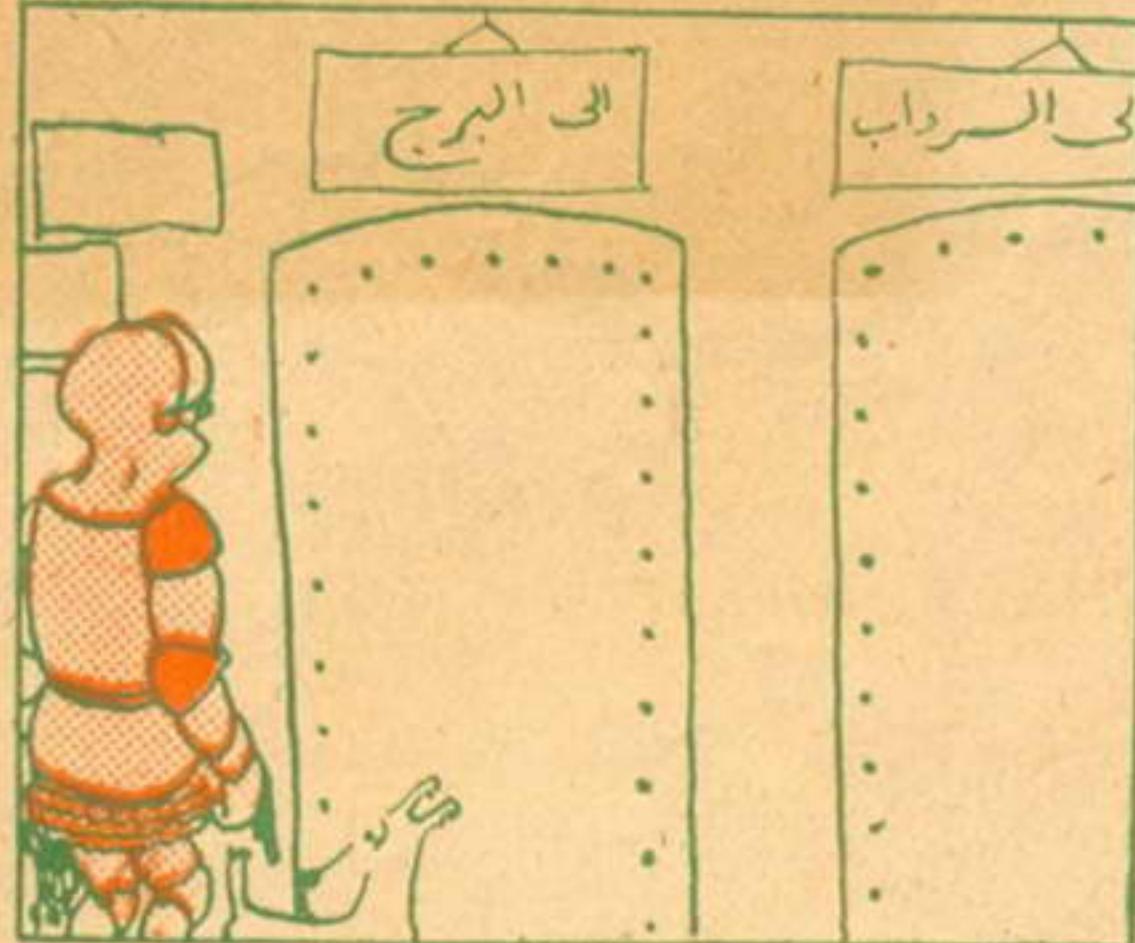
الجوائز : سرسل للفائزين الثلاثة الاول جواائز مفيدة
وفالخة . وستنشر اسماء الاطفال الذين تمكنا من حل
المسابقة .

الشروط : يرسل الحل الى دار بنت النيل (شارع
ابن ثعلب) (قصر النيل) القاهرة . في موعد لا يتجاوز
١٩ مايو سنة ١٩٤٧ . يكتب على المظروف (مسابقة
الكتكتوت)

كوبون مسابقة العدد ٢٦

الاسم

العنوان



٣٤٣) وصل همام وكلبه أمام بابين كتب على الأول «البرج» وعلى الثاني «السرداب» فوضع همام كل لوحة مكان الأخرى ثم اختبأ وراء الباب المكتوب عليه «السرداب»



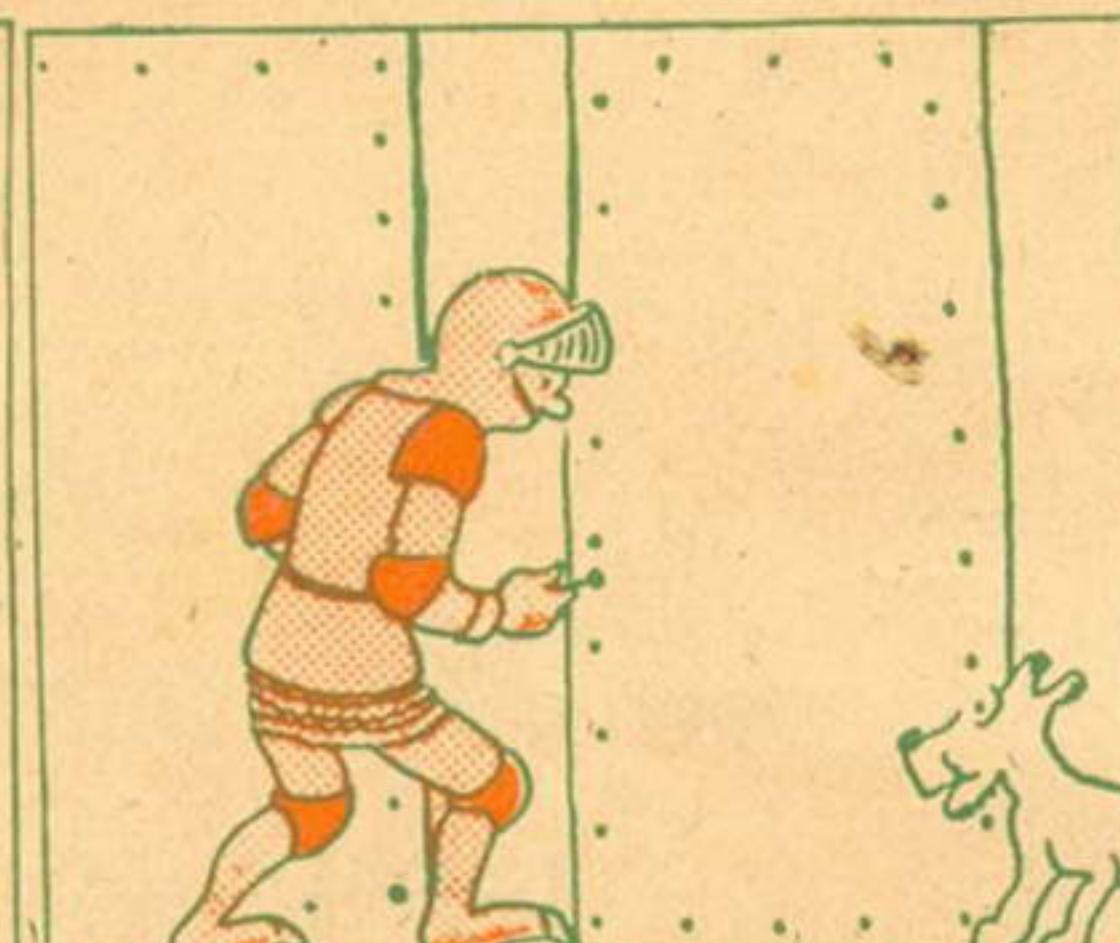
٣٤٢) قال همام في نفسه «انهم عشرة على الأقل يبحشون عنى . هلم ياعتنتر قبل أن يجدوننا هنا ويقبضوا علينا فيصبح من الصعب الهرب منهم»



٣٤١) أما زعيم اللصوص فقد أفاق من أغمائه وجمع أعوانه وطلب منهم أن يحضروا له هماما في ظرف عشر دقائق بعد أن يكبلوه بالسلاسل والأغلال جزاء على جرأته ووقاحتة .



٣٤٦) لنعد الآن إلى زعيم العصابة . لقد مرت نصف ساعة دون أن يعود اللصوص إليه ومعهم همام . أين هم يأتى ؟ هل استطاع همام أن يفر منهم ؟



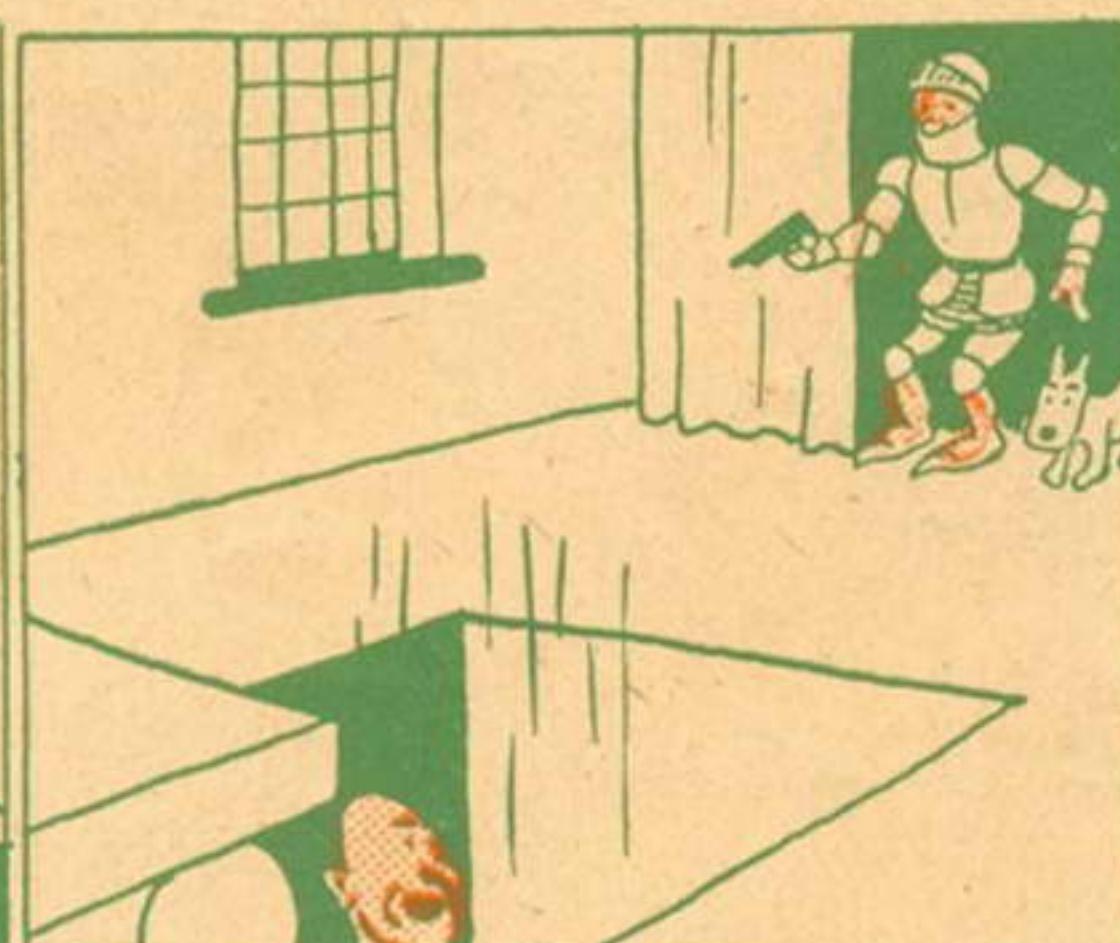
٣٤٥) انتظر همام قليلا قبل أن يفتح الباب الذي كان مختبئا خلفه ثم ذهب إلى الباب الذي مر خلاله اللصوص وأغلقه بالمفتاح وقال لعنتر «ما رأيك الآن ؟ ألسنت ماهرا ؟»



٣٤٤) فلما جاء اللصوص وجدوا الباب المكتوب عليه «البرج» مفتوحا فدخلوه . . وقال أحدهم لسوف نقبض عليه حالا انه لن يهرب منا ما دام في البرج »



٣٤٩) وفي اليوم التالي جلس زعيم اللصوص بعد هربه من همام يستمع إلى أخبار الراديو الذي كان يذيع وصف القبض على عصابة اللصوص ما عدار رئيسها الذي فر في آخر لحظة . (تتبع)



٣٤٨) . . . كان زعيم العصابة أسرع منه وأكثر حيطة فقد ضغط على زر مثبت إلى مكتبه فانفتحت الأرض تحته ونزل فيها بسرعة البرق الحاطف أما همام فوقف حائرا متعجبا .



٣٤٧) وفجأة دخل همام من الباب الخلفي شاهرا مسدسه في وجه زعيم العصابة الذي رفع يديه بسرعة يطلب الامان . تقدم همام نحوه وهو يبتسم ابتسامة الظفر والانتصار ولكن . . .

by :

Blue
Bird *

&

Reddy



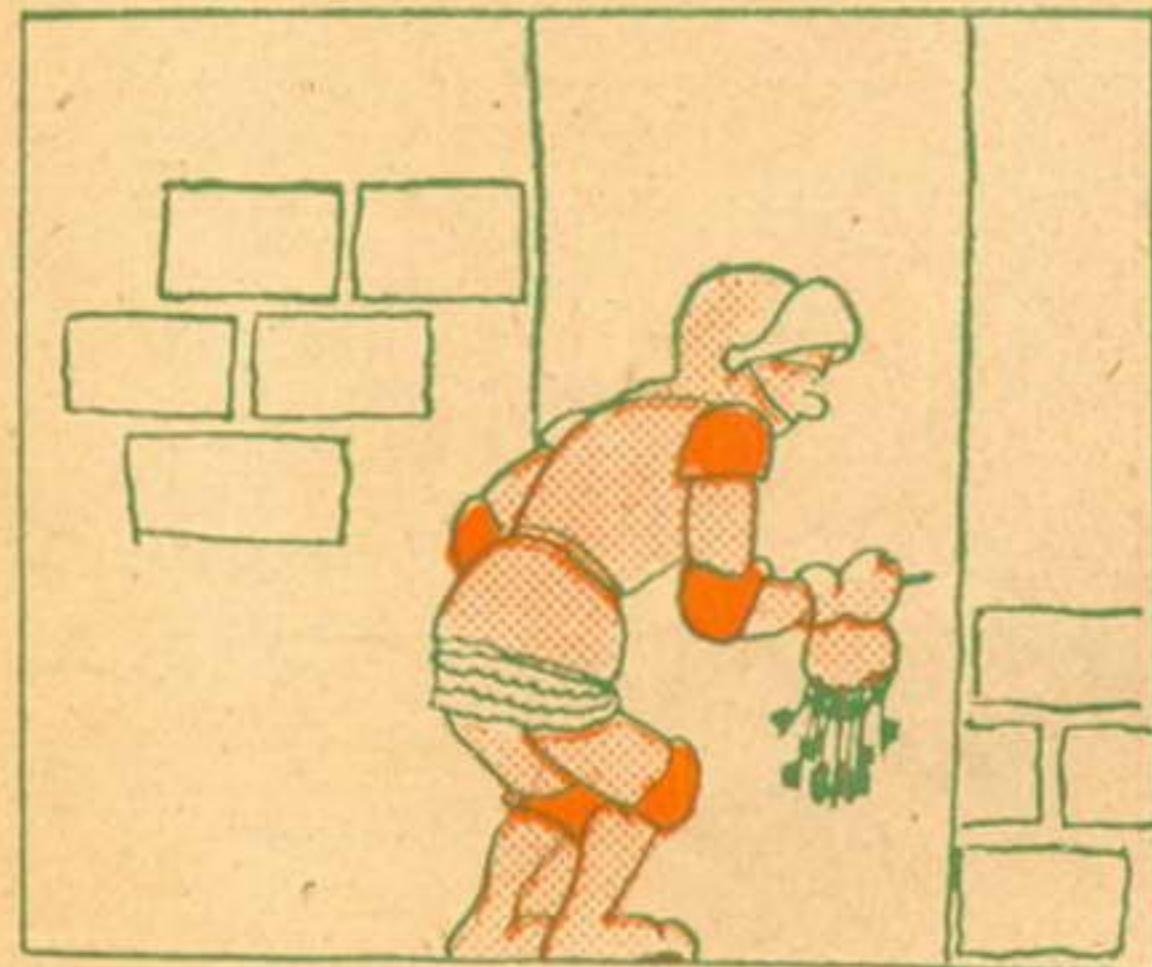
Arab
Comics...

و بلو بار

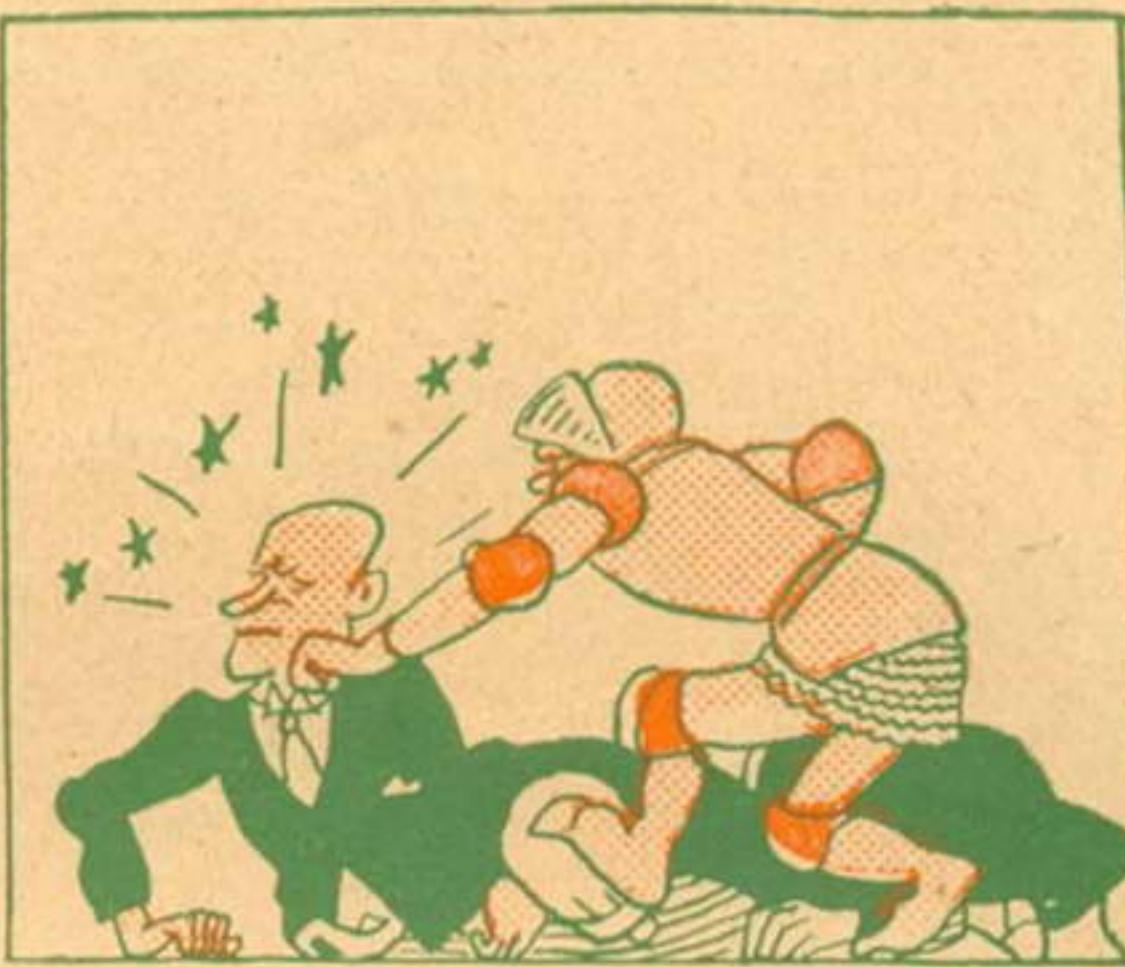
عرب فنون

M.Raafat





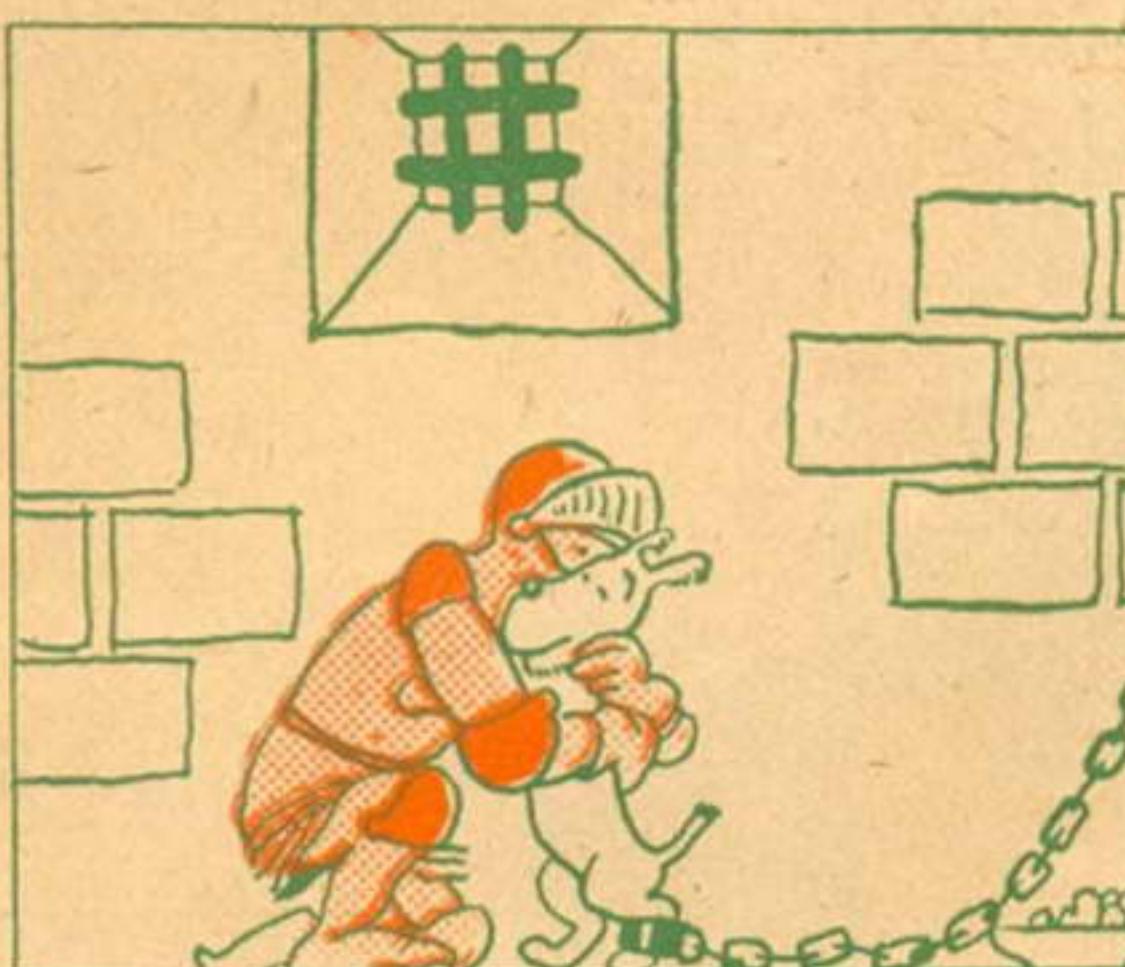
٣٣٨) فرح همام فرحاً عظيمًا لانتصاره على هؤلاء اللصوص الذين لا ضمير ولا أخلاق لهم ونزل إلى كلبه عنتر ودخل المفتاح بالباب وهو يصيح هأنذا ياعنتر ! !



٣٣٧) وحضر في هذه الأثناء همام فلما رأى صاحبنا ي يريد الوقوف عاجله بضربه قوية بدرعه الحديدي فسقط على الأرض. وهنا دخل همام يده في جيبيه وخرج المفاتيح منه .



ملخص ما جاء في العدد الماضي :



٣٤٠) وفجأة سمع همام صوتاً من بعيد . لا بد أن يكون اللصوص شعروا به وهم جادون في البحث عنه في جميع أنحاء القصر . يجب أن يفر من هذا المكان قبل أن يقابضوا عليه .

٣٣٩) فتح همام الباب الحديدي الغليظ ورأى عنترة مربوطاً بسلسلة ثقيلة فجرى إليه وأخذ يعانقه ويقول له «أني لا أستطيع أن أعيش بدونك . أنت صديقى الوحيد هنا »

استطاع همام أن يلبس درعاً ويخبئ فيه فلما مر أمامه زعيم العصابة ضربه على رأسه فوقع على الأرض ولما جاء اللصوص الثلاثة لنجدته ضربهم أيضاً ثم أخذ يبحث في أنحاء المنزل عن المكان الذي سجن فيه عنتر حتى وجده . . .

المعلم : أذكر جملة بها
كلمة سكر ؟

اللهم : ذهب أبي إلى
الطيب

المعلم : وأين السكر ؟

اللهم : عند أبو ياباً فندى
رياض نسيم رياض

الضحك

● ● ●
- كان بايع فول يبيع فولا
بجوار بنك من بنوك التسليف
فجاء صديق وقال له سلفنى
١٠ صاغ . فقال لا والله البنك
متفق معايا لا أنا أسلف فلوس
ولا هو يبيع فول .

محمد عطيه عبد المجيد

ذهب صبي مع والده إلى
حديقة الحيوانات فلمح الصبي
الحمار الوحشى فقال مندهشاً:
- بابا بابا
- نعم
- شايف الحمار اللي لابس
فانلة كورة !

ولم يكن الفار صادقاً فمضى
وقت طويل والقط - كامن في
مكانه قريباً من باب الجحر حتى
ضجر وضجر الفار الصغير
أيضاً من احتباسه فراد أَن
يصرفه . فأطل عليه من شق
ضيق وقال : -

ياحسن لما تسمع الجرس يضرب
دقين تجيلى حالاً في المكتب
الخادم الجديد - حاضر
ياسعادة اليه

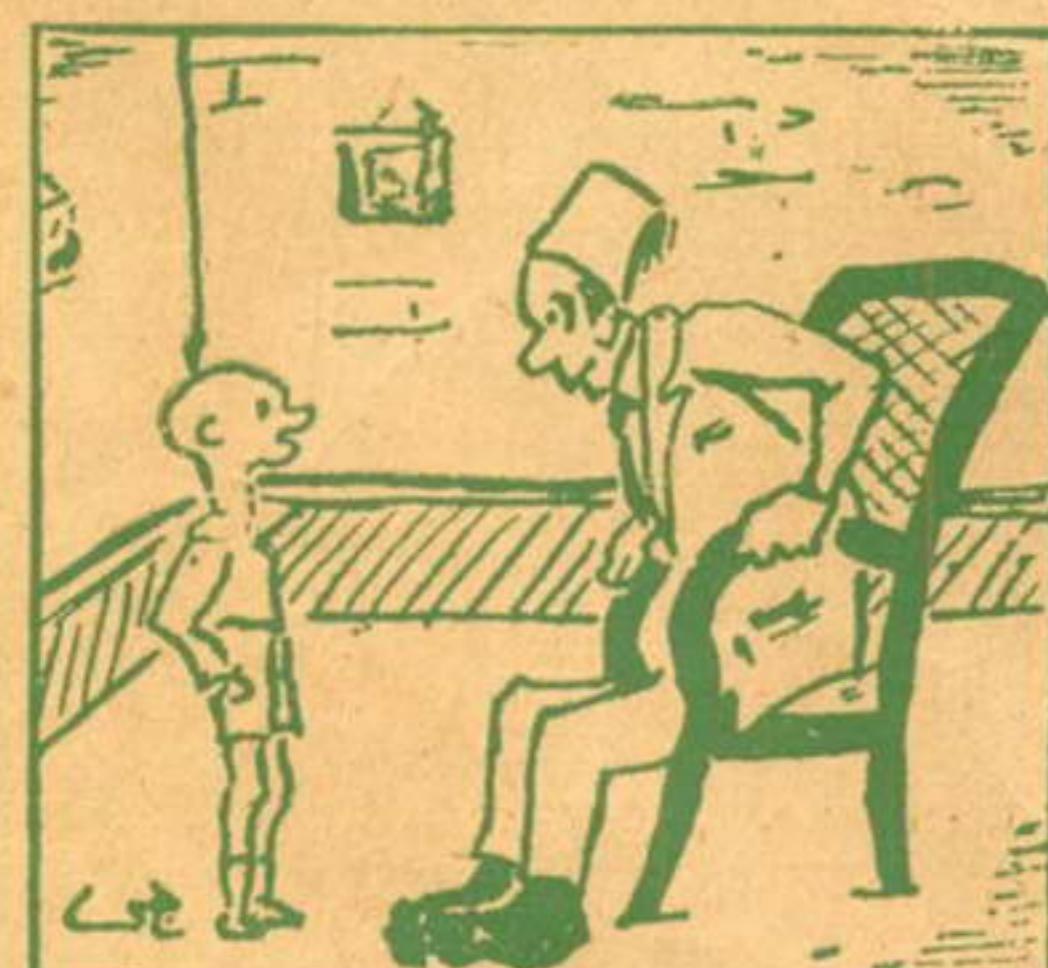
صاحب البيت - واذا مشيت
على كده كويس راح ازودك
وأخلיהם ثلات دقات ! !

نجيب حلمى

● ● ●
اللهم : أنا أبو يابا
الاول - ازاي المجلة دي
ما يمشي كل الناس توسع له !
اللهم : ليه ! هوه سايده صفحه فاضية بحالها .
حكمدار ؟
اللهم : لا ده سوق ما يعرفوش يقرروا .
الثاني - دي سياها لللى
م . هادى على

الفار - أيها القط اذهب
لا تضيع وقتك .
القط - الم تقل انت
خاصمت اهلك وتريد أن
اعاقبهم .
الفار - نعم ولكننا اصطدحنا
سعد جندى تاكسي !

السمان



الولد - بابا البطيخة دي بنت حلال
والد - ليه يا ابني ؟

الولد - لان قلبها أبيض !

● ● ●
المعلم - متى يكون الكسوف الكلى ؟
اللهم - عندما اعجز عن حفظ
الدرس .

● ● ●
الصيدلى - القرش ده ما يمشيش هنا
ما اقدرش اديك به زيت خروع
الزبون الجاھل - ما يمشيش ليه ؟ مش
قرش زى القروش .

الصيدلى - لا . ده قرش انجليزى .
الزبون - طيب ياخى ادينى به ملح
انجليزى .

نبيل الغرماوى



● ● ●
المريض (بالتلفون) :
الحقنى يادكتور راسى حاتطير .
الدكتور : طيب قص جناحها
لانى مشغول دلوقت .

النسر ملك الطير

الاطفال مع امهن على سجنه
فما وهم الشاب صاحب الوليمة
و سحب معهم العجل .
و جلست الام تقطع من لحمه .
و تشوى لاطفالها . والاطفال
يضحكون ، ويلعبون ، ويقولون
اكبرهم : الحمد لله . كما
يقول اصغرهم لقد شبت
يا امهه وهي تقول شكرنا لك
يامنعم ياعظيم . وبينما كانت
تفتح جوف العجل اذ رأت
جوهرة عظيمة . فدهشت
وقالت ياسلام . من هذه
الجوهرة ياترى ؟ فقال لها
الشاب انها لك ياسيدتي .
فقالت لا . ان الفقر لا يصح
ان ينسى الامانة . فلاذب
و اسلمهما للحاكم في الحال .
فذهبت وأنا معها . ومثلت بين
يدي حاكم البلد وقصصت
عليه قصة المرأة . وقصة
النسر وال明珠 . وأين
هبط النسر . وقصة الاطفال
و شكرهم لله ، وأمانة المرأة ،
قال الحاكم : أحضروا الى
كبير الجوهرة ، فلما حضر
سئل عما تساويه الجوهرة ،
قال انها تساوى مائة الف
دينار من الذهب ، فقدمها
الحاكم للمرأة قائلاً : ليس
هذا ثمن الجوهرة ، اتما هذا
البقية صفحة ٤

فقلت لها : أين صاحب
الطباطخ ذيل العجل ، وهبطة
الجميع وطار النسر بفريسته
الدار ؟
ولكن الشاب خطر له أن
يتابع النسر ليرى أين سيهبط
وان يكون المسكين قد مات .
فقلت لها خففي عنك وهل
ترى لك أطفالا صغارا ؟
وسمع الشاب بكاء أطفال
وزفرات أم وسمع أحدهم
في العاشرة وأصغرهم في
الثانية . فقلت لها : أما
ياماها ، والام تقول صبرا
سمعت شيئا قبل الآن وقع
فوق سطح دارك ؟
فقالت : سمعت صوتا هائلا
الا ورزقه ، وان العبد ليظن
أن الله قد نسيه مع أنه جلت
قدراته يدبر له الخير ليشعره
بعظمته .
قال الشاب : فلما سمعت
كلام الام وبكاء الطفل ،
السيدة المسكينة الى السطح
طرقت الباب فقلت الام :
وعادت وهي تناهى أولادها :
من يطرق الباب ؟ فقلت لها .
الى يا أطفالي . تعالوا فقد
افتتحي ياسيدتي ، ففتحت
الباب امرأة يلوح على وجهها
ذلك لأنها وجدت العجل
الذى اختعلقه النسر ولم يقو

أتم تعلمون أن النسر ملك
الطير كما أن الاسد ملك
الحيوان فهذا لسرعة طيرانه
وشدة بطشه ، وذاك لقوته
وعظمته . ولقد كان هذا
النسر الذى احدثكم عنه
كيرا قويا .
وكان من محسن الصدف
أن نزل هذا الطائر عند ناحية
كان الناس فيها يذبحون
الذبايح العظيمة لان هذا اليوم
كان يوم زفاف ابن أحد
الاغنياء فما كان من النسر
الهائل الا أن هبط الى الارض
وضرب بجناحه العظيمين ،
واختعلق بمخالبه القوية عجلان
صغيرا وهم بالطير به . ولكن
الطباطخ تعلق بذيل العجل
فجذبه النسر ، وكذلك تعلق
بالطباطخ صيه ، وبالصبي
الفراس وهاذا حتى تعلق
بالعجل الذى يحمله النسر
أكثر من عشرة أشخاص .
وعندما وجد الشاب صاحب
الوليمة ما حاق برجاله من
قوة النسر الذى حملهم جميعا
خاف وصاح بالطباطخ : اترك
للنسر غنيته ودعه وانزل
عند أقرب سطح ، لأنى أخاف
أن يكون الطائر المسكين
جائعا اتركه ليهنا بفريسته .
وعند أقرب سطح ترك



جزء أمانتك . فصو على ماذا كان يفعل زوجك من الاعمال الصالحة . قالت . إن خير ما كان يفعله زوجي عطفه على التسامي في المواسم والاعياد ومواساته لهم ، وكان يحرم أطفاله أحيانا ، ليعطى الآخرين ، وكان يقول : هؤلاء مات أبوهم فمن يعطفهم ، الا من كان له أولاد فقال الحاكم : حقا . لقد زرع الخير . فجناه خيرا ، وبذر الاحسان . وما هذا النسر الا رسول الرحمة وملك الخير والشفقة

منذ عهد بعيد كان يوجد في أحد البلاد ملك كريم حكم شعبه حكما عادلا وحدث أن أعلنت الحرب ضد بلاده وكان جيش العدو كبيرا قويا فقاد جيشه وحارب بكل قوته ولكن الحظ خانه فهزمه ودخل العدو بلاده وأسروا شعبه ولكن الملك تمكن من أن يفر هو وعشرة من جنوده الوفاء الذين عهد لهم الطاعة والولاء وساروا إلى غابة كثيفة تقع شمال المدينة وأخذوا يسرون النهار وينامون الليل ويأكلون ما حملوه من زاد قليل وخبز ضئيل ، وأخذ زادهم ينقص يوما بعد يوم حتى قارب الانتهاء وبينما الملك جالس على باب النصائح : قم اليوم وسر إلى

الملك والفقير

اذ أقبل عليهم شيخ عجوز يطلب منهم الاحسان فأخبر الملك أحد جنوده أن يرى ما باليحيمة من زاد فأخبره أنه يوجد كسرة من الحبز وقليل من اللبن ، فامر أن يعطي الفقير نصف الكسرة ونصف اللبن ، ولما جاء الليل ونام الجميع رأى الملك في منامه رؤية عجيبة فكان هناك نور ساطع يخرج منه شيخ ممسك بكتاب ويقول للملك : أنا الشيخ الفقير الذي أحسنت إلى أمس أتيتك وأنا عالم ضيق حالت وضياع ملكك ومالك لا قول لك هذه النصائح : قم اليوم وسر إلى

بلدك وانفخ في بوقك يأتيك جنودك الاقوياء وآخرون من السماء فستتصدر على الاعداء باذن الله ، وغاب الرجل عن ناظره ، ولما أصبح الصباح ، رحل الملك وأصحابه إلى مدنته ونفخ في بوقه فرأى جنده قد اجتمعوا حوله وهاجم الاعداء على غفلتهم وهزمهم شر هزيمة ففرح الملك بذلك فرحا عظيما وأقام حفلات دعى إليها عظماء الدول وأعيان بلادته ، وقص عليهم قصة فقير الغابة ، وأوصاهم بأن يحسنوا على الفقير ويعطفوا على المسكين فالله لا يضيع أجر المحسنين نصر عبد الرحمن نصر بمدرسة فاروق

اسكندرية

١٧ - انور فوزي - بستان الثقافة العربية - يافا
١٨ - حسام الدين محمد مهيب - شبرا
١٩ - مصطفى مدخلت مفضل ابو زيد - محرم بك
٢٠ - سيلفى جورج دمشق

شبرا

١ - ناصر لبيب نويس -

حيفا

٢ - عادل حمزة - مصر

فلسطين

٣ - هدى - وسلوى -

واحسان السيد محمد جاد -

القاهرة

٤ - محمد يحيى متولى -

الرمل الابتدائية

٥ - احمد عبد الهادى -

ابراهيم - مدرسة عابدين

٦ - عمر حسين كافل -

الميرية الابتدائية

٧ - آمال قديل محمد

فضل - مدرسة حلوان

٨ - أمينة ابراهيم علي -

الابتدائية

٩ - رجاء يعقوب جبره

غندور - يافا

١٠ - خالد فايز يعيش -

١١ - محمد القحف دمشق

١٢ - اسامه النحاس -

١٣ - احمد المليجي

١٤ - ناهد رفقى - بنى

١٥ - ميخائيل وديع

١٦ - سعيد سالم -

نتائج مسابقه العدد ٢٣

فاز بالجائزة الاولى

١ - رمزى عطا دلول -

شارع خورى رقم ٣٢ حيفا

فلسطين

وفاز بالجائزة الثانية

١ - قدرى محمود على -

شارع التلول رقم ٢٢ بالسيدة

زينب - القاهرة

وفاز بالجائزة الثالثة

١ - مجدى عبد العزيز

حيدر - ٥١ شارع الشيخ

محمد عبده بالاسكندرية

وفيما يلى أسماء بعض الذين

اشتركوا في المسابقة وكانت

اجابهم بصحيحة . نذكرها

الكتكوت مجلة
الاطفال

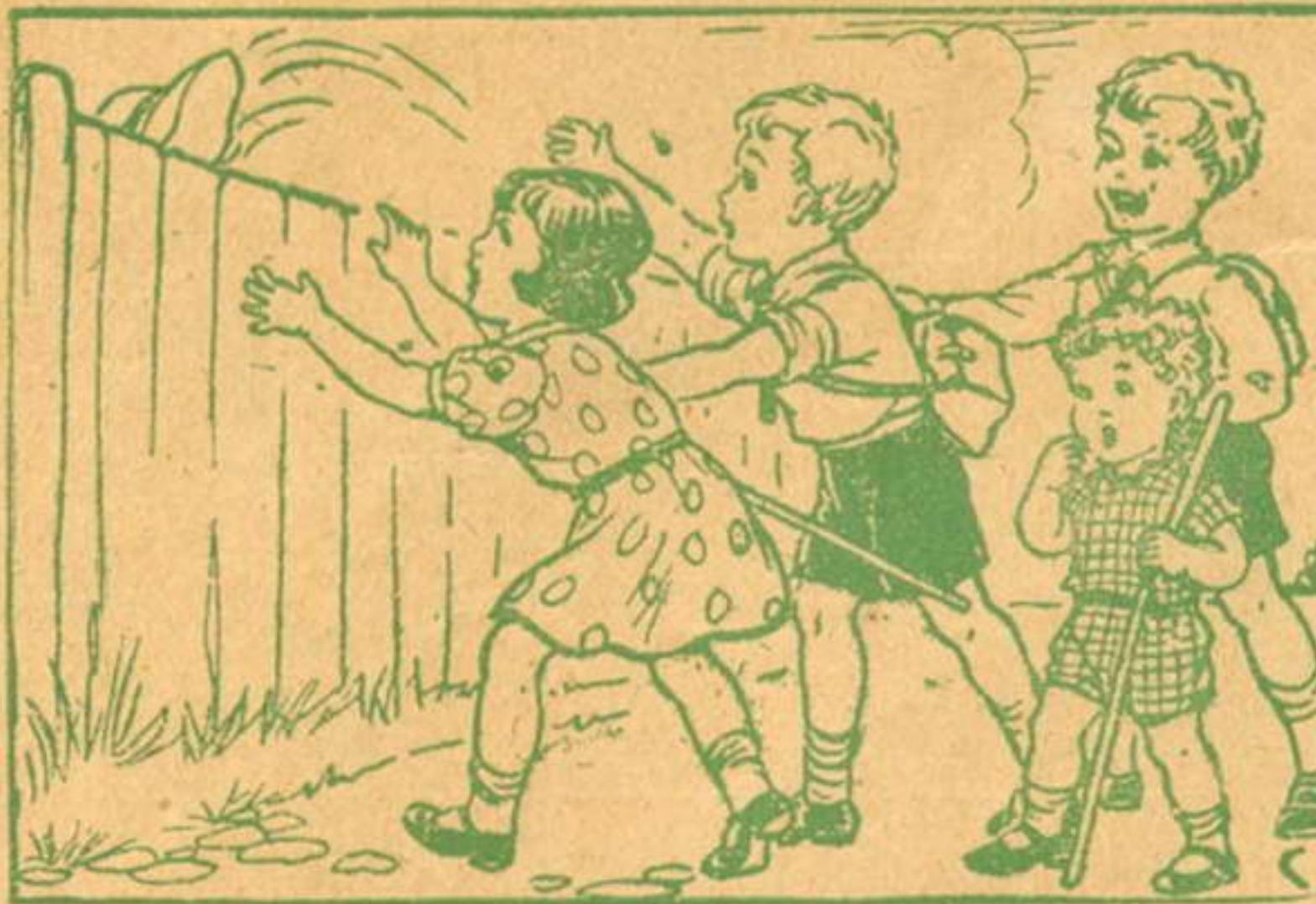
بحرها

دريم سقى وبابا صارو

١ شارع ابن تعلب
(قصر النيل) القاهرة

الاشتراك ٥٠ قرشا في مصر
٦٠ قرشا في الخارج

عم خندى يه هاب البرنيطة الى طير



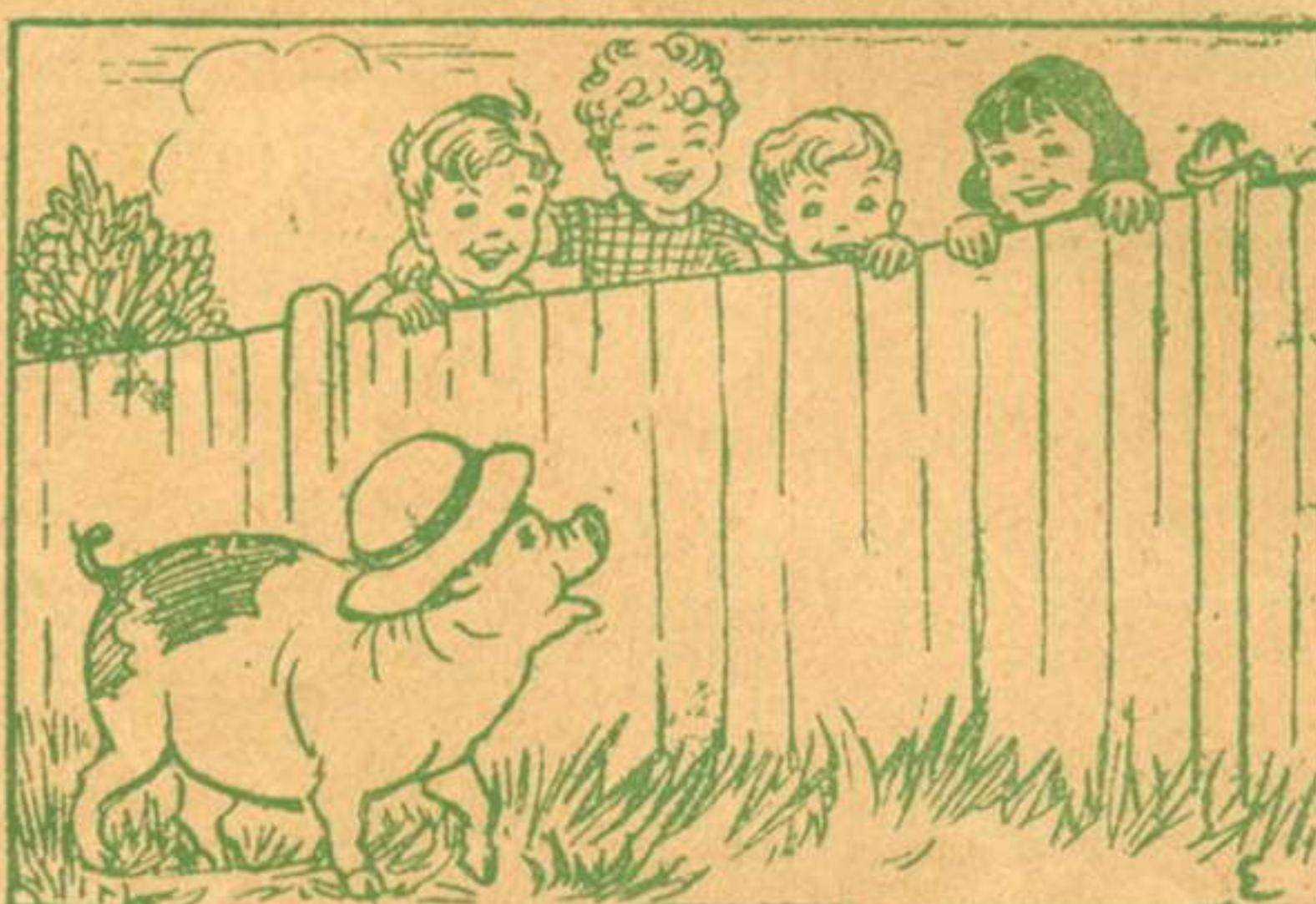
- ٢ -

الحق ياسامي برنيطي . خدها الهوا آه ياخستى . الحق
ياخوية تعالى حوشها . بعدين تروح وحد يدووها .
طارت ورا السور العالى . وعيطة وقالت هاتهالى حالا
وانا مالى . هاتها ياخوية اعمل معروف . احسن شعر
اختك بقى مكشوف . دلوقت ماعاشر علنى . وتقول لبابا
يضربني .



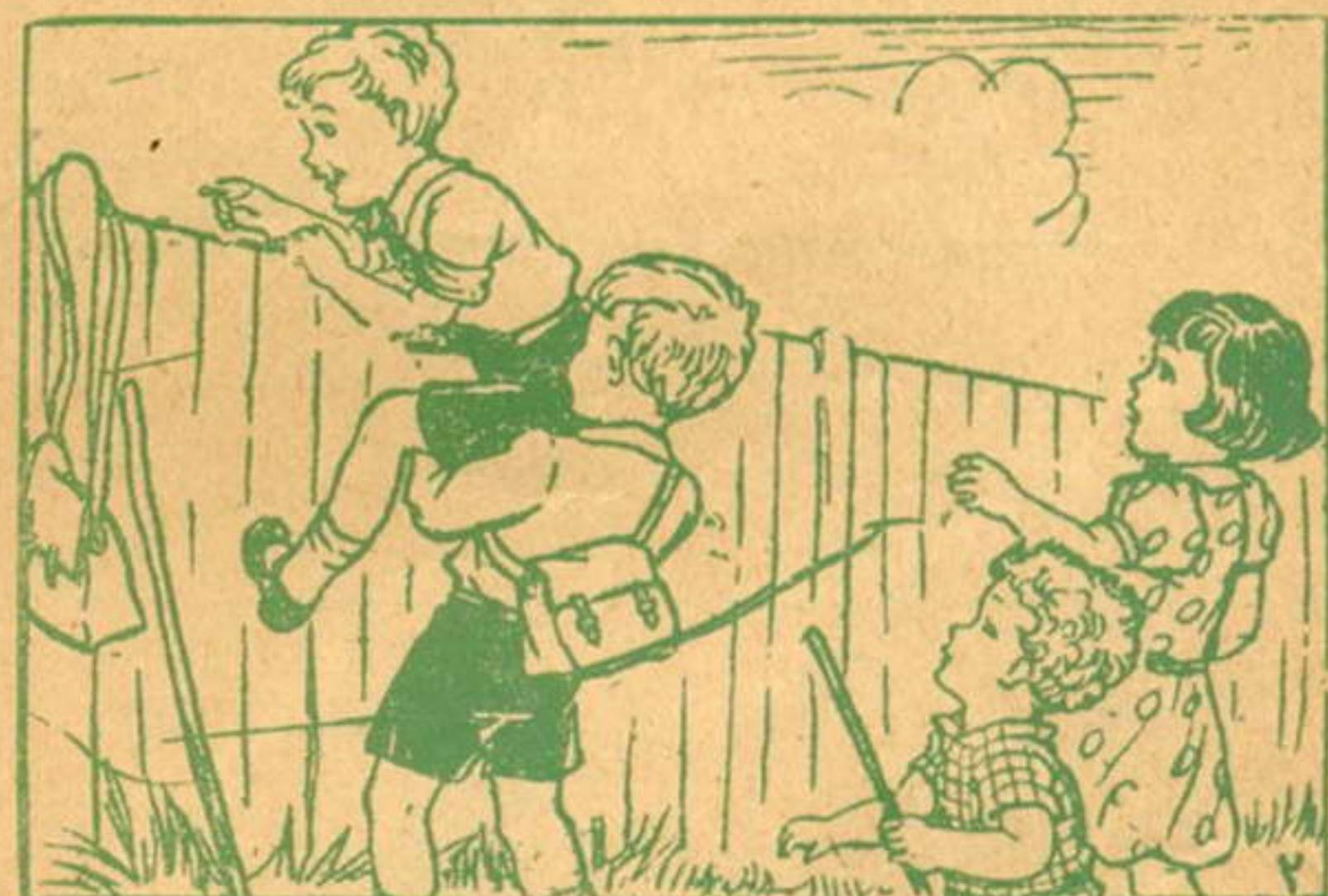
- ١ -

سمير وسامي وسميه . واختهم الحلوة سنية . رايحين
يتفسحوا ياحلاوتهم . سمير ماسك في سمية . وسامي
ماسك في سنية . ويومنها قامت حبة زعابيب . وكأن الهوا
صعب وشديد . خد برنيطة سمية وطيرها . ومن على
راسها شالها .



- ٤ -

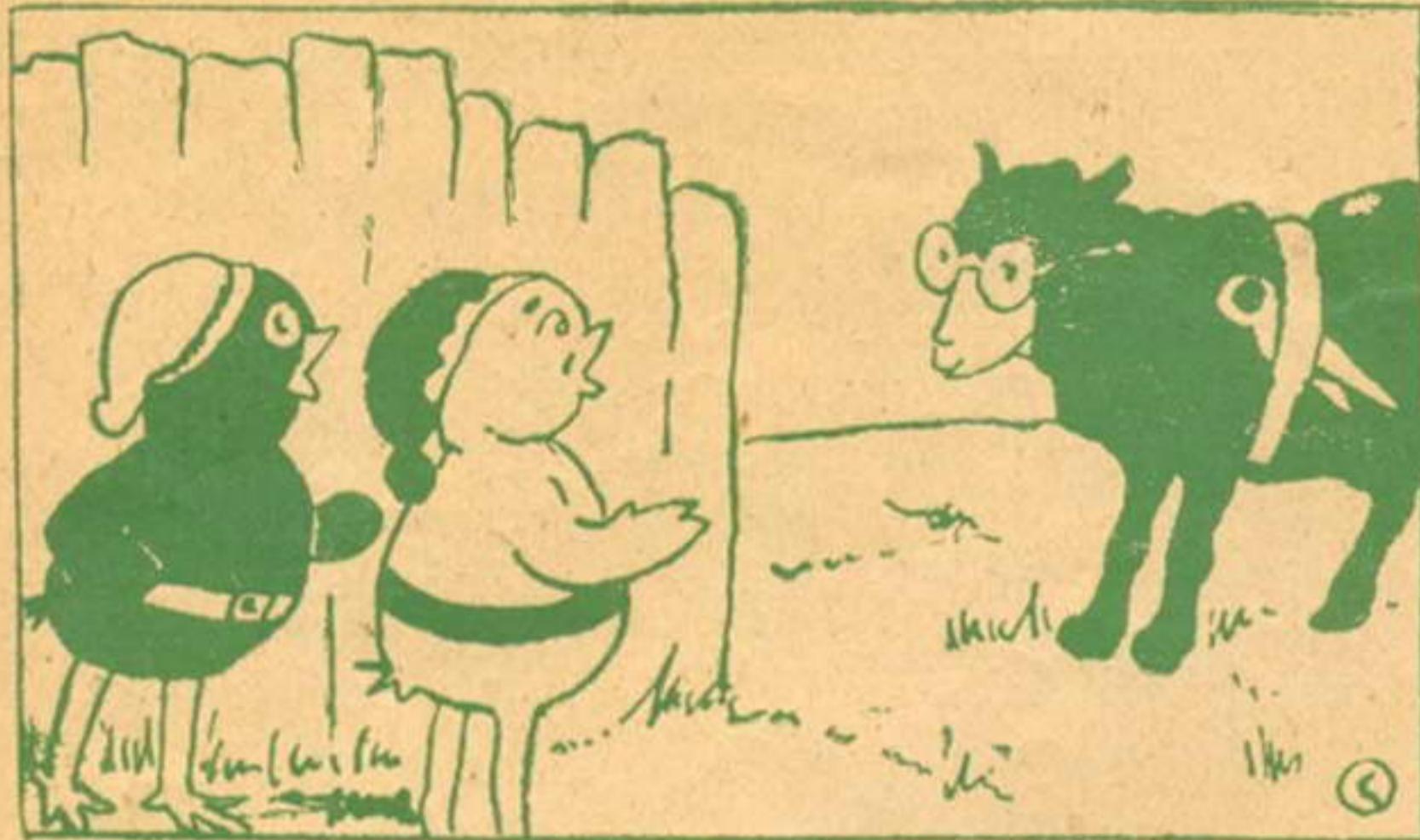
حبو يشوفوا مين حذرهم . ومن التزول كده خوفهم .
بصوا لقوا حته خنزير . جاي يجري وهو يطير . ويقول
ادى يأسىادنا البرنيطة . الى عملتكم لها زبطة . وخفت
ليشفكم سيد البستان . ويضرركم من غير رحمة ولا
حنان . ادى البرنيطة جبها ع العين والراس . وهم
السلامة يازينة الناس . شكروه وقالوا الف مرسىه .
قالهم عفوا مرسىه على ايه .



- ٣ -

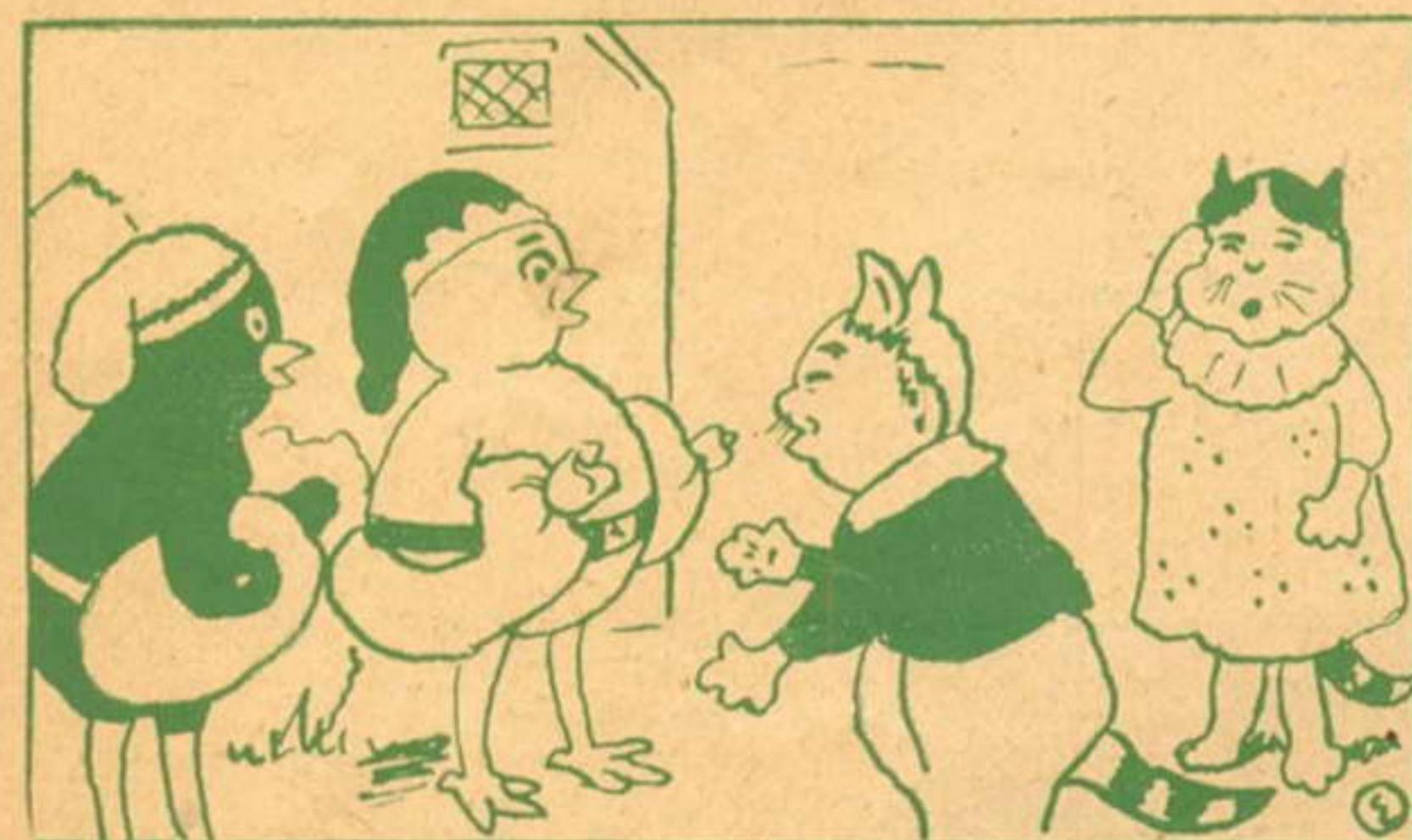
سامي قال لها برفق وحنان . بعد ما طبّط عليها وهو
زعان . ما تخافيش يالختى ياسنية . لازم أجيها لك
ياعينية . على أكتافك شلن ياسمير . علشان أجيها لها
يا أمير . راح كده بهمه شايله . وسامي راح في السور
ماسكه . سمير سمع صوت يقوله ارجع . احسن يضررك
سيدي وضربه بيو جع .

بص ياسنسن وانت ياكشكس قرب شوف



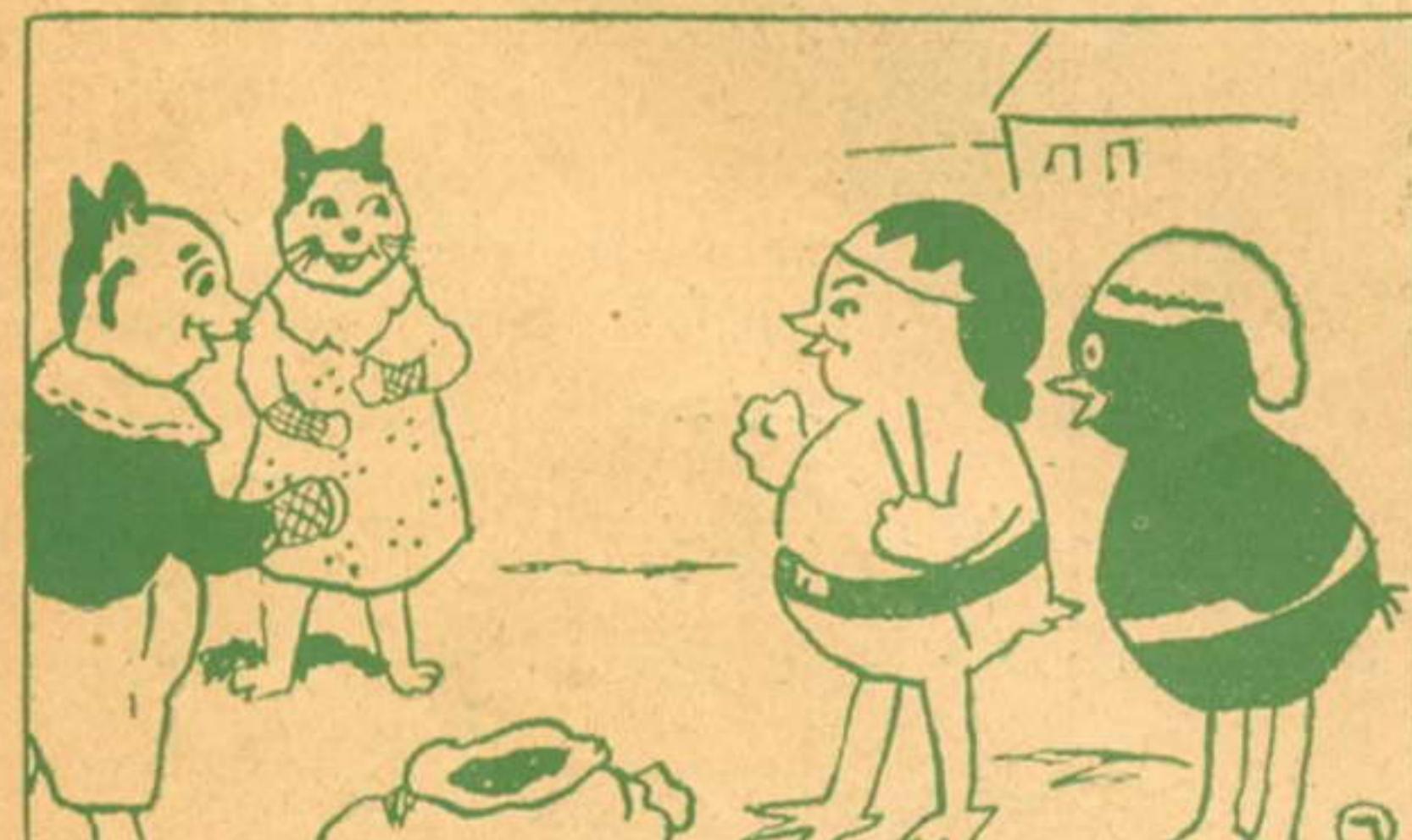
سننسن وكشكس طلعوا يجرم على نعجتهم . بعد ما اتعلموا شغل الابرة من وزه هانم تيزتهم . قانها كشكس ياست نعجة أنا مكسوف . قالت له مكسوف ليه ؟ قالها عاوز حته صوف .

تننت وزه ماسكه في ايديها الصوف . بص ياسنسن وانت ياكشكس قرب شوف . بعمل جوانتنى حاجه خفه وجميلة . اتعلم شغلى دى الاشغال تسلى وظرفية .



سننسن وكشكس فرحانين بهديتهم . انلى قدمتها ست نعجة صديقتهم شايلين التزكايip زى ما يكون فيها ملابس . قابلوا بسبسه وبسبوس وبسباس . قالوا عاوزين جونتنيات فى الحال . تعلموها من صوفكم عال العال .

قالت بس كده طلب رخيص وانتم غالين . ادى تلات زكايip مليانين . صوف ناعم وجميل . ينفع جوانتنى وينفع جاكته للبردان . هديه حلوه اشتغلوها قوام .



بسبيس وبسبوس وبسباس لبسوا الجوانتنى وفرحانين . وقالوا لستنسن وكشكس احنا والله متشكريين . قالوا الشكر لى علمنا الشغل دائمأ أبدا . ومن علمني حرفا صرت له عبدا .

سننسن وكشكس قالوا ع العين والراس . لازم نعمل جونتنى نخل ايديكم تنباس . وتدخلوا فى قلبها ضواهركم . اللي بتمسكوا بيها عصافركم . وحالا رايحين نخلصها قوام . وتلبسوها قبل ماننام .